
N° 1 | 2015

Tiers Livre dépouille & création

Une cartographie des mondes parallèles

le site-ville de François Bon

Aurélie ADLER

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-1/2418-une-cartographie-des-mondes-paralleles>

DOI : [numerev_2240](https://doi.org/10.34745/numerev_2240)

Date de publication : 01/06/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : ADLER, A. (2015) Une cartographie des mondes parallèles. *Komodo 21*, (1). https://doi.org/10.34745/numerev_2240

Cet article interroge les liens entre le site Internet de François Bon, Tiers Livre, et la ville contemporaine. Conçue « *comme une ville* », le site explore les différentes facettes du paysage urbain pour en saisir les mutations. Du monde du flâneur au monde virtuel du nomade, Tiers Livre dresse la cartographie complexe d'une ville entre démolition des repères anciens et édification d'un nouvel ordre. Pour dire cette hybridité, Bon met les ressources numériques au service d'une multiplication démocratique des représentations de la ville. En collectant les images ordinaires de l'espace urbain, l'écriture-web crée des fictions du commun, qui mettent en regard les dystopies de la ville moderne et l'utopie d'une « urbanité numérique ».